



































١٩١١  
 ١٩١٢  
 ١٩١٣  
 ١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤  
 ٢٢١٥  
 ٢٢١٦  
 ٢٢١٧  
 ٢٢١٨  
 ٢٢١٩  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٢١  
 ٢٢٢٢  
 ٢٢٢٣  
 ٢٢٢٤  
 ٢٢٢٥



# الرياضة

## تعاقد السويس والترسانة بدون أهداف

السويس - عمرو غنيمه  
تعاقد فريقا السويس والترسانة بدون أهداف في لقاءهما أمس الذي بدأ فترته الأولى بعد ١٠ دقائق من بدايتها طبق الترتيبات الخاصة بملعبه وسيطرت السويس على اللعب وفي الدقيقة ١٥ أرسل الطبيب كرمه مياضرة داخل المنطقة لطارق زكي الذي سددها بجوار القائم.

**ترتيب اندية الدوري**

الترتيب	النادي	نقاط
١- الأهلي	٢٥	٣٦
٢- الزمالك	٢٢	٣٤
٣- الترسانة	١٦	٢٥
٤- المقاولون	١٣	٢٤
٥- الإسماعيل	١٧	٢٢
٦- الخطة	٢٢	١٨
٧- الإسماعيل	١٨	١٦
٨- المصري	١٣	١٦
٩- غزل ميتلا	٨	١١
١٠- المنصورة	٧	١١
١١- المريخ	٧	١١
١٢- السويس	٧	١٠

## الزمالك يهزم المحلة ٢-١ ... ويستمر في المنافسة على بطولة الدوري

هدف الفوز من ضربة جزاء... اختلفت حولها الآراء ووجهات النظر!



زكي عبدالفتاح حارس المحلة يبعد الكرة من فوق رأس حلمي [تصوير: عبدالعزيز النمر]

قبل أن تتجمع لجنة المسابقات لتحديد موعد مباراة الزمالك والدوري في الجولة الأولى، اختلفت حولها الآراء ووجهات النظر! هدف الفوز من ضربة جزاء... اختلفت حولها الآراء ووجهات النظر!

في مباراة الزمالك والمحلة، كان الزمالك هو المهيمن على اللعب. في الدقيقة ١٥، حصل الزمالك على ضربة جزاء بعد تدخل حارس المحلة زكي عبدالفتاح. قام حارس الزمالك حلمي بصد الكرة من فوق رأسه، مما أفسد فرصة الزمالك. في الدقيقة ٢٨، سجل الزمالك هدفه الأول من خلال ضربة جزاء أخرى. في الدقيقة ٣٨، سجل المحلة هدفه الوحيد من خلال ضربة جزاء. في النهاية، فاز الزمالك بـ ٢-١.

## حسن المستكوى

أحمد حسن وتامر التليسي، وقد أهدر شريف الشهاب فرصة وهو داخل المنطقة... حسب تدخل منحت مكي في التوقيت المناسب.

هدف... لا يصد ولا يرد! في الدقيقة ٢٨، حصل الزمالك على ضربة جزاء بعد تدخل حارس المحلة زكي عبدالفتاح. قام حارس الزمالك أحمد حسن بصد الكرة من فوق رأسه، مما أفسد فرصة الزمالك. في الدقيقة ٣٨، سجل المحلة هدفه الوحيد من خلال ضربة جزاء. في النهاية، فاز الزمالك بـ ٢-١.

## مزال في الصراع على القمة بقية!

يبقى أن بطولة الدوري هذا الموسم ستظل ساحة مرتفعة الحرارة وليس المستوى إلى أسابيع أخرى قادمة ويبدو أن الصراع على القمة مزال له بقية!

في مباراة الزمالك والمحلة، كان الزمالك هو المهيمن على اللعب. في الدقيقة ١٥، حصل الزمالك على ضربة جزاء بعد تدخل حارس المحلة زكي عبدالفتاح. قام حارس الزمالك أحمد حسن بصد الكرة من فوق رأسه، مما أفسد فرصة الزمالك. في الدقيقة ٣٨، سجل المحلة هدفه الوحيد من خلال ضربة جزاء. في النهاية، فاز الزمالك بـ ٢-١.

**National**  
ببور سعيد بالتقسيم فيديو تليفزيون مكائن راديو كاسيت شارع الجمهورية بجوار الجياقولا بغداد مؤسسة التجارة

## تعاقد المصري والمريخ بدون أهداف

يوسف سعيد محمد أبو الشهد تعاقد المصري والمريخ بدون أهداف في لقاءهما أمس الذي بدأ فترته الأولى بعد ١٠ دقائق من بدايتها طبق الترتيبات الخاصة بملعبه وسيطرت المصري على اللعب وفي الدقيقة ١٥ أرسل الطبيب كرمه مياضرة داخل المنطقة لطارق زكي الذي سددها بجوار القائم.

## شركة المشروعات الصناعية والهندسية

إحدى شركات وزارة التخطيط العامة المصرية والإسكان والمرافق العامة... تعلن الشركة عن تأجيل جلسة فتح مظاريف عملية محطة مياه وادي هوف والمعمل عندي بحيرة الإقناط يوم ١٤/٨/١٩٨٧ إلى ١٥/٨/١٩٨٧.

## شركة العامة للطائرات

إحدى شركات وزارة الدفاع المصرية... إعلان إعادة نشاط إنتاج البطاريات السائلة بمناسبة إعادة نشاط إنتاج البطاريات السائلة.

## شركة تصنيع الورق "فرقا"

٤٤ شارع محطة السور - بالكويت - الكويت

المنتج	الكمية	الوقت
١- جادة طاكنيت الضلع	١٥	١٩٨٧/٣/١٤
٢- دابة السجاد	١٥	١٩٨٧/٣/١٤
٣- علبت دبابيس	١٥	١٩٨٧/٣/١٤

## شركة النيل العامة للطرق والكباري

٧ الشركات/أرض الغزالة/القاهرة... قطع غيار سيارات ماهر وس... يمكن من شركة ماهر للسيارات من إدارة العقود بالمعزات عالم مقاييل سلة صيف ١٩٨٧/٣/١٤ الساعة ١٢ ظهرا.

## شركة النيل العامة للطرق والكباري

٧ الشركات/أرض الغزالة/القاهرة... قطع غيار سيارات ماهر وس... يمكن من شركة ماهر للسيارات من إدارة العقود بالمعزات عالم مقاييل سلة صيف ١٩٨٧/٣/١٤ الساعة ١٢ ظهرا.

## شركة النيل العامة للطرق والكباري

٧ الشركات/أرض الغزالة/القاهرة... قطع غيار سيارات ماهر وس... يمكن من شركة ماهر للسيارات من إدارة العقود بالمعزات عالم مقاييل سلة صيف ١٩٨٧/٣/١٤ الساعة ١٢ ظهرا.

# المصنع الحديث لفن الخف

شركة بروت الأزياء الرافعة... الخف الاستراس والمودرن... الألبا جوارات والألبا ليك... الألبا جوارات والألبا ليك... الألبا جوارات والألبا ليك...







## سينما

**داني**  
• يعرض اليوم بالكرز  
• التناقض الإنساني فيلم  
(١٤٠ دقيقة) ٦ مساءً  
• يقدم العروض ويعيد  
• المأخوذة المخرج السينمائي  
• محمد بسيوني الأستاذ  
• بلبلود الحال للسينما

## البحر سينما رومانس

### ذئاب الغابة الملعونة

توزيع: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## توزيع الشهاب

### الضاحكة

سيد زيان سعاد نصر وحيد سيف  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## البحر سينما رومانس

### الفاتنة والفتنة

توزيع: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## توزيع الشهاب

### سكة حديد

سيد زيان سعاد نصر وحيد سيف  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## البحر سينما رومانس

### الجل

توزيع: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## البحر سينما رومانس

### كوبرا

توزيع: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## البحر سينما رومانس

### جواسيس تحت التمرين

توزيع: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

# هناك أفلام تدعو للتخلف العقلي !

## يوسف فرنسيس

من مقعد التحكيم في مهرجان اسوان الأكاديمي .. إلى لائحة المستبعدة لخروجي العلم في موسكو .. يتوقف صلاح أبو سيف بفكراته ومناصبه المشؤولة وفنه المؤثر بواقعية ما راه وما قدمه للشاشة المصرية .. ليتحدث في حرارة عن الفيلم المصري .. حيا .. وخوفا عليه ..

• لنبدأ بصلاح أبو سيف مخرجاً ..

• تلميذاً ذاكراً ..

• بظنرة النطق بآخر الكلام .. البداية ..

• أنها خطوة مغيرة لي .. استقبلت جيداً .. أنا لا أكم فته معينة من الناس .. وبالرغم أنني كنت اعتقد أنني أحدث طبقة المثقفين في الواقع كنت أحدث الطبقات كلها .. إن همم الناس كثيرة وتدعو إلى تغيير أسلوب .. تدعو إلى السخرية والفساد لتخفيف الآلام وجدية الموضوع .. وهناك فرق بين الخطيئة أو الموهبة والسخرية ..

• ماذا بعد خطوة .. البداية .. في هذا الطريق الجديد .. التوفيق والعودة إلى

## فراشة الليل الخفيفة .. والدوامه

الليل .. والصمت .. وضوء القمر تنم على صفحة الماء الساكن .. وبخبرة عجوز تلقى بغصبتها في ماء الليل .. وبين لحظة وأخرى .. تظهر قاعة ماء بلا صوت تأتي من الأعماق .. وتعاود القمر ينحسب بضوء خافت .. يظهر شبح يلف ليس بعيداً .. لا يتحرك .. لم أره بوضوح .. ولكن نظراته لحست بها .. ثم ما .. ينظر إليك في الظلام .. لحسه ولا تراه .. ويعلقت راسي .. فوجدتها .. وعرفتني .. الفراشة .. هذه المرة .. حزينة ..

• والتقت العين .. الدموع تحجرت في حني ..

• والنظرة أصبحت غريبة .. والروية ملحة بشباب ..

• كذبت لا تسمعه ولكنك تسمع به .. ويملك المكان ..

• لماذا لا تأتي ؟ ..

• جاء صوتها الحزين ..

• سألني .. يجلس على الكاء .. أنا أتيك بلا ..

• دعوت ؟ .. وأخزاني فوق طاعة ممومي ..

• الموت حق ..

• أعرف .. وأؤمن ..

• أم الفراق ..

• فراق الأصقاء .. فراق الفنان ..

• فراق الزمالة .. فراق الأصدقاء .. فراق الحياة القريبة التي يعيشها الفنان .. في رحلة الشقاء .. ذلك الفراق التراجيدي الذي تنتهي به حياة أي فنان .. رحلة عذاب لا يراها .. ولا يعيشها غير الفنان .. النحول إلى شخصية والخرج منها ..

• هذا .. التناقض الذي يعيشه أي فنان بعد كل عمل .. الخوف من الشلل والنجاح .. الحرب الكامن من الأماني .. الجهد الخارق للأبداع ..

• العمر المشرق من دوران الكليبات .. الملة المبهلة التي يقابلها لك الفن ..

• وبينهم .. ويخفون من العينين .. ويشتي عن صاحبها ..

• المظلمة القاتلة التي يغربها الفنان على نفسه .. ليقل أمام الجمهور أو يسجل أودعه على شريط سينمائي أو النهاية يرسل .. فجأة يرسل .. ولا اعتراض على الرجل .. فهو حق الي .. يمين به الجميع ..

• الكل .. إلى رحيل .. وتبقى الأعمال .. ليكملها الآخرون .. هذه سنة الحياة .. وهكذا الأهل ..

• ومن أماني .. شريط الرحيل ..

• لفنان .. أعمالهم .. تملأ أشرطة ..

• السينما والتلفزيون .. باقية أعمالهم ..

• تذكرنا دائماً .. بأيام وجوههم ..

• ولهم .. ذلك الذي استقبلت من نومه .. وطلب من زوجته مسكفا شريطاً .. وأخذت منه أبات اليمن ..

• وطلب أودعه ليبرام .. واستقبلت الأودع ..

• والتقا جميعاً .. أسرة حول أبيها ..

• يتفكرون في مفعلة من ذلك الذي يحدث ..

• وصمت رب الأسرة الفنان الأرحل على الشريف وكنت في وداعه إلى مثواه الأخير .. وفجر رحيله كل الأحرار ..

## اليوم سينما رومانس

### محمود عبد العزيز

تقديم: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## اليوم سينما رومانس

### سكة الندامة

إخراج: حسام الدين مصطفى  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## اليوم سينما رومانس

### الدفق فثديو فيلم

٩٤ ش. محف. النيل بالفيلا ت: ٨٤٠٣٨٨ - ٣٦٢٢٢٧٧

## اليوم سينما رومانس

### صالح أبو سيف

تقديم: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## اليوم سينما رومانس

### كوئازو

تقديم: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## اليوم سينما رومانس

### الميراث الملعون

تقديم: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## اليوم سينما رومانس

### سنجرام

تقديم: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١ٹ٨٧/٢/١٦

## اليوم سينما رومانس

### مهران

تقديم: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦

## اليوم سينما رومانس

### كوئازو

تقديم: شركة أفلام رومانس  
• ٨ مساءً  
• ١٩٨٧/٢/١٦







علوم

يقدمه  
صلاح جلال



انتخاب مصري لرئاسة  
اللجنة الاستشارية العلمية

للمم المتحدة لدورة جديدة

اجتمعت اللجنة الاستشارية العلمية للأمم المتحدة في رومانيا...  
انتخب المصريون الدكتور محمد عبد الحليم...  
رئيساً للجنة العلمية...

صداء

لمبارسة طرائف البوليتي في السويدية

بمبارسة طرائف البوليتي في السويدية...  
التي تترك في طيها...  
«يا البحر»

خط كاليبر

للمسحور ١٩٧٢...  
التي تترك في طيها...  
«يا البحر»

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic.

الكلمات

الكلمات...  
الكلمات...  
الكلمات...

وزير الثقافة...  
يقيم وزارة الثقافة...  
في القاهرة...

مدرسة الأورمان...  
تتضمن مدرسة الأورمان...  
في القاهرة...

الحاجة خايزة...  
تتضمن الحاجة خايزة...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

شكر ونكري...  
تتضمن شكر ونكري...  
في القاهرة...

Large advertisement banner with text: «مملك» شركة الهندسية للتعويض, «مملك» شركة الهندسية للتعويض, «مملك» شركة الهندسية للتعويض.

Grid of small advertisements for various services and products, including real estate, engineering, and general services.







